

La Maison près de la Fontaine

Nino Ferrer

à Sophie

arrangement d'Emmanuel Robin

D m

A7

Soprano

Alto

Baritone

La mai - son près de la fon -

La mai son près

La mai - son près

D m

G m

D7

G m

S

A

B

3

taine cou - ver - te de vigne vierge et de toiles d'a-rai-gnées la con - fi -

de la fon - taine cou-verte de vigne et de toiles d'a-rai-gnées sen-tait la con-fi-

de la fon - taine cou-verte de vigne et de toiles d'a-rai-gnées la con - fi -

A7 G m D m A7 D m G m G m7

6

S

A

B

ture L'au-tom - ne

ture Ta-da-dam, ta - da di-di-dam, L'au-tom - ne

ture et le dé - sordre et l'obs-cu-ri - té L'au-tom - ne

La Maison près de la Fontaine

2

10 C7 FM7 B^bM7 E7

S L'en - fan - ce L'é - ter - ni -

A Ti-di-didam ³ pada - di - dam, L'en - fan - ce, Woui, ta-di-di-dam! L'é - ter - ni -

B l'au tom ne, l'en - fan - ce, l'en fan ce, L'é - ter - ni -

A7 A+ A7 C#7 D6

14

S té Au - tour, il y/a - vait le si - len

A té Au - tour, il y/a - vait le si - len

B té Au-tour, il - y/a - vait le si - len

D C#7 Em7

19

S ce Les guèpes - et les nids... des oi-seaux

A ce Les guèpes - et les nids... des oi-seaux

B ce, les guèpes et les nids des oi - seaux.

La Maison près de la Fontaine

23

A9 D F#

S des oi-seaux O

A des oi-seaux O

B — On al-lait à la pê-aux é-cre-visses a-vec Mon-sieur l'cu-ré

27

D#7 G# G#M7 G#7 G#6

S — On se bai-gnait tout nus, tout noirs, —

A — On se bai-gnait tout nus, tout noirs, —

B — On se bai-gnait tout nus, tout noirs, — a-

30

G# G#M7 G#7 Em7

S Et les ca-nards! — Ho! — les ca-

A Et les ca-nards! — les ca-

B — vec les pe-tit's — filles — Et les ca-nards! — les ca-

La Maison près de la Fontaine

4

34

A+ A7 Dm A7

S nards. _ Tia - da - dam tia - da-di - di -

A nards. _ Woui-da-da woui - da _ Tia-da - dam _ tia -

B nards. _ Dam dam dam dam

37

Dm Gm D7 Gm

S dam _ tia - da - da-da - da woui da - da-woui ti-li - woh _ dou dou dou

A da - di - di - dam _ da-da - da - woui da - da-woui ti-li - woh _ tia-da - da-di da -

B da - di - di - dam _ da-da - da - woui da - da-woui ti-li - woh _ dou dou dou

40

A7 Gm Dm A7 Dm A7

S dou La mai - son _ près du H - L -

A dam La mai _ son _ près

B dou dou dou dou dou tia-di - di-li - dam _ La mai - son près

La Maison près de la Fontaine

44

D m G m D7 G m

S M_____ a fait place à l'us - sine et au su - per - par - ché_____ Ont dis - pa -

A du H.-L. - M._____ place à l'u - sine et au su - per - mar - ché_____ Les ar - bres/ont dis - pa -

B du H.-L. - M._____ place à l'u - sine et au su - per mar - ché_____ Ont dis - pa -

47

A7 G m D m A7 D m G m G m7

S ru L'es - sen - ce

A ru Ta - da - dam, ta - da di - di - dam, L'es - sen - ce

B ru, Mais ça sent l'hy - dro - gène sul - fu - ré_____ L'es - sen - ce,

51

C7 F M7 B^bM7 E7

S la guer - re la so - cié -

A Ti - di - didam pa - da - di - dam, La - guer - re Woui, ta - di - di - di - yam! La so - cié -

B l'es_____ sen - - ce, La guer - re, la guer_____ re, La so - cié -

La Maison près de la Fontaine

6

55

A D m

S
té_ C'nest pas si_ mal_

A
té_ C'nest pa si_ mal_

B
té_ Tam tam ta - da-da - dam

58

A7 D m A7

S
Et c'est nor - mal_ c'est le pro_ grès_

A
Et c'est nor - mal_ C'est le pro_ grès_

B
Tam tam ta - da-da - dam_

61

D m

S
Tou - dou-doum tou - dou-dou-dou-doum, ti - da-

A
tou - dou-doum tou - dou-dou-dou-doum, ti - da-

B
Tou - dou-doum tou - dou - dou - dou - doum, Tou - dou-doum tou - dou-dou-dou-doum, ti - da-

64

A7 D m

S
di - dam _____ di - wah. _____

A
di - dam _____ di - wah. _____

B
di - dam _____ di - wah. _____

The image shows a musical score for three voices: Soprano (S), Alto (A), and Bass (B). The score is in G minor (one flat) and 4/4 time. It starts at measure 64. The first two measures are marked with chords A7 and Dm. The lyrics are 'di - dam' for the first measure and 'di - wah.' for the second. The Soprano part has a melisma line after 'dam' and 'wah.'. The Alto and Bass parts have similar melismas. The music is written in treble clef for S and A, and bass clef for B.

Emmanuel, Lyon, 26 novembre 2014