

Bella Notte

Musique de Peggy Lee
& Sonny Burke

La Belle et le Clochard

Paroles françaises de Charles Level

Arrangement d'Emmanuel Robin

The musical score is arranged in four systems. Each system consists of a vocal line (Tutti) and a piano accompaniment (Piano/Pno). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The piano accompaniment features a consistent triplet pattern in the right hand and a steady bass line in the left hand. The vocal line includes lyrics in French.

System 1: Piano. Measures 1-4.

System 2: Tutti (Measures 5-8) and Pno (Measures 5-8).
Lyrics: Nuit, bel-le nuit, sous un ciel d'I-ta-lie On t'ap-el-le "Bel-la

System 3: Tutti (Measures 9-12) and Pno (Measures 9-12).
Lyrics: Not-te". Et sous les cieus Des é-toiles plein les yeux On t'ap-pel-le "Bel-la

System 4: Tutti (Measures 13-16) and Pno (Measures 13-16).
Lyrics: Not-te". Deux par deux Comme des a-mou-reux Vi-vez l'en-chan-té-ment

17
Tutti

8
— 3 Si c'est l'a - mour qui vous ap - pelle De tout coeur ré - pon - dez lui! — Oh

Pno

21
Tutti

8
nuit, — bel - le nuit — Dans le ciel — c'est é - crit: — Quel - le Bel - le, Bel - la Not - te! —

Pno

S

A
Oh, bel - le nuit — ciel d'I - ta - lie —

H
8
Nuit, — bel - le nuit, — sous un ciel — d'I - ta - lie — On t'ap - el - le "Bel - la

Pno

S
Et sous les cieux — plein les yeux — On t'ap - pel - le "Bel - la

A
"Bel-la Not - te". Et — sous les cieux Des é - toiles plein les yeux — On t'ap - pel - le "Bel - la

H
Not - te". —

Pno

S
Not - te". — Deux par deux — Comme des a - mou - reux Vi -

A
Not - te". —

H
Not - te". —

Pno

S
vez l'en-chan - te - ment — Si c'est l'a - mour qui vous ap - pelle De tout coeur ré - pon - dez

A
vez l'en-chan - te - ment — Si c'est l'a - mour qui vous ap - pelle De tout coeur ré - pon - dez

H
vez l'en-chan - te - ment — Si c'est l'a - mour qui vous ap - pelle De tout coeur ré - pon - dez

Pno

Bella Notte

4

S
lui! — Dans le ciel c'est é - crit — Quel - le Bel - le —

A
lui! — Oh nuit, — bel - le nuit — Quel - le Bel - le —

H
lui! — Oh, bel - le nuit — C'est é - crit — Quel - le Bel - le, Bel - la

Pno

S
Bel - la Not - te. Nuit, — bel - le nuit, — sous un ciel d'I - ta - lie — On t'ap -

A
Bel - la Not - te. — Nuit, — bel - le nuit, — sous un ciel d'I - ta - lie — On t'ap -

H
Not - te! — Oh, bel - le nuit — ciel d'I - ta -

Pno

S
el - le "Bel - la Not - te". — Et — sous les cieux — Des é - toiles — plein les yeux On t'ap -

A
el - le "Bel - la Not - te". — Et — sous les cieux — Des é - toiles — plein les yeux On t'ap -

H
lie — "Bel - la Not - te" — Et des é - toi - les pleins les yeux —

Pno

Bella Notte

S
pel - le "Bel - la Not - te". — Deux par deux —

A
pel - le "Bel - la Not - te". — Deux par deux —

H
On t'ap - pel - le — "Bel - la Not - te". Deux par deux — Comme des

Pno

S
Comme des a - mou - reux, Vi - vez l'en - chan - te - ment —

A
Comme des a - mou - reux, Vi - vez l'en - chan - te - ment — Si

H
a - mou - reux — Vi - vez l'en - chan - te - ment —

Pno

S
Si c'est l'a - mour — qui vous ap - pelle — De tout coeur ré - pon - dez -

A
c'est l'a - mour — qui vous ap - pelle — De tout coeur ré - pon - dez -

H
Si c'est l'a - mour — qui vous ap - pelle — De tout coeur ré - pon - dez

Pno

S
lui — Oh nuit, — bel - le nuit — Dans le ciel — c'est é - crit: — Quel - le Bel - le, Bel - la

A
lui! — Oh nuit, — bel - le nuit — Dans le ciel — c'est é - crit: — Bel - le, Bel - la

H
lui! — Oh nuit, — bel - le nuit — Dans le ciel — c'est é - crit: — Bel le, Bel - la

Pno

S
Not - te! —

A
Not - te! —

H
Not - te! —

Pno

à Sophie

Lyon, 3 février 2021