

8. Les Tisserands

Huit Chansons Françaises

Francis Poulenc

Adaptation d'Emmanuel Robin

Très animé, gai et mécanique

Ténor

Les tis - se - rands sont pir' que les é - vè - ques Tous les lun - dis ils

Baryton

la la

Basse

T

s'en font u - ne fê - te Et tipe et tape et tipe et tazpe-est - il trop gros, est - il trop fin Et

Bar.

la la

Ba.

la la la la la la la

T

cou-chés tard le-vés ma-tin En rou-lant la na-vet-te le beau temps vien - dra.

Bar.

la la la la En rou-lant la na-vet-te le beau temps vien - dra. Tous

Ba.

la la la la cou - chés tard le - vés ma - tin.

8. Les Tisserands

10 *f sec*

T ♫ la la la la la la la la
Bar. ♭ B la la la la la la la la
Ba. ♭ B la la la la la la la la

les lun - di ils s'en font u - ne fê - te Et le mar - di ils ont mal à la tête - te Et

14

T ♫ la la la la la la la la Et cou-chés tard, le - vés ma - tin.
Bar. ♭ B la la la la la la la la
tipe et tape et tipe et tape est - il trop gros est - il trop fin Et cou-chés tard, le - vés ma - tin.
Ba. ♭ B la la la la la la la la Et cou-chés tard, le - vés ma - tin.

17 *f sec*

T ♫ En rou-lant la na - vet - te le beau temps vien - dra. la la
Bar. ♭ B En rou-lant la na - vet - te le beau temps vien - dra. la la
Ba. ♭ B Et cou - chés tard, le - vés ma - tin. Et le mar - di ils

20

T ♫ la la la la la la
Bar. ♭ B la la la la la la
Ba. ♭ B la la la la la la

ont mal à la tête - te Le mer - cre - di ils vont char - ger leur piè - ce Et

8. Les Tisserands

3

23

T 8 la la la la la la la Et cou-chés tard, le - vés ma - tin.

Bar. la la la la la la la Et cou-chés tard, le - vés ma - tin.

Ba. la la la la la la la Et cou-chés tard, le - vés ma - tin.

tipe et tape et tipe et tape est - il trop gros est - il trop fin Et cou-chés tard, le - vés ma - tin.

26

S - Le mer - cre - di ils

A - la la

T 8 En rou-lant la na - vet - te le beau temps vien - dra. la la la la

Bar. Et cou - chés tard, le - vés ma - tin.

Ba. En rou-lant la na - vet - te le beau temps vien - dra.

En rou-lant la na - vet - te le beau temps vien - dra.

29

S vont char - ger leur piè - ce Et le jeu - di ils vont voir leur maî - tres - se Et

A la la la la la la la la la la

T 8 la la

8. Les Tisserands

32

S tipe et tape et tipe et tape est - il trop gros est - il trop fin Et cou-chés tard, le - vés ma - tin.
A
T la al
8

35 ***ff***
S En rou-lant la na - vet - te le beau temps vien - dra. ***ff*** le jeu - di ils
A En rou-lant la na - vet - te le beau temps vien - dra. Et le jeu - di ils
T 8 En rou-lant la na - vet - te le beau temps vien - dra. ***mf sec*** la la la
Bar. — 5 — | C la la la
Ba. — 5 — | C la la la
la la la la

38
S vont voir leur maî - tres - se, Le ven - dre - di ils tra - vail - lent sans ces - se Et
A vont voir leur maî - tres - se, Le ven - dre - di - é ils tra - vail - lent sans ces - se
T 8 la
Bar. la
Ba. la la

8. Les Tisserands

5

tipe et tape et tipe et tape est - il trop gros est - il trop fin Et cou-chés tard, le - vés ma - tin.

Soprano (S) vocal line: eighth-note patterns.

Alto (A) vocal line: eighth-note patterns.

Tenor (T) vocal line: eighth-note patterns.

Bassoon (Bar.) vocal line: eighth-note patterns.

Bassoon (Ba.) vocal line: eighth-note patterns.

En rou-lant la na - vet - te le beau temps vien - dra.

Soprano (S) vocal line: eighth-note patterns, key changes to common time.

Alto (A) vocal line: eighth-note patterns, key changes to common time.

Tenor (T) vocal line: eighth-note patterns, dynamic ff, key changes to common time.

Bassoon (Bar.) vocal line: eighth-note patterns, dynamic ff, key changes to common time.

Bassoon (Ba.) vocal line: eighth-note patterns, dynamic ff, key changes to common time.

47

Soprano (S) vocal line with rests.

Alto (A) vocal line with rests.

Tenor (T) vocal line with rests.

Bassoon (Bar.) instrumental line with eighth-note patterns.

Bass (Ba.) vocal line with 'la' syllables.

lyrics: tra - vail - lent sans ces - se, le sa - me - di la piè - ce n'est point fai - te Et
la la

50

Soprano (S) vocal line with rests.

Alto (A) vocal line with rests.

Tenor (T) vocal line with eighth-note patterns.

Bassoon (Bar.) instrumental line with eighth-note patterns.

Bass (Ba.) vocal line with 'la' syllables.

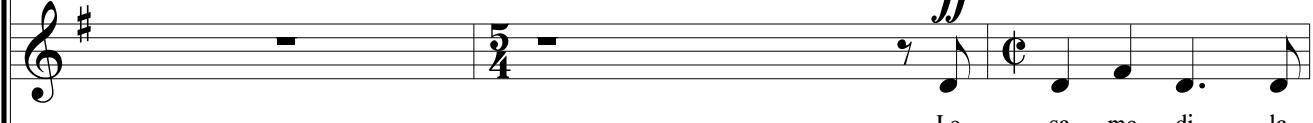
lyrics: tipe et tape et tipe et tape est - il trop gros est - il trop fin Et cou-chés tard, le - vés ma - tin.
la la

8. Les Tisserands

7

53

Soprano (S) 

Alto (A) 

Tenor (T) 

Bassoon (Bar.) 

Bass (Ba.) 

Text lyrics:

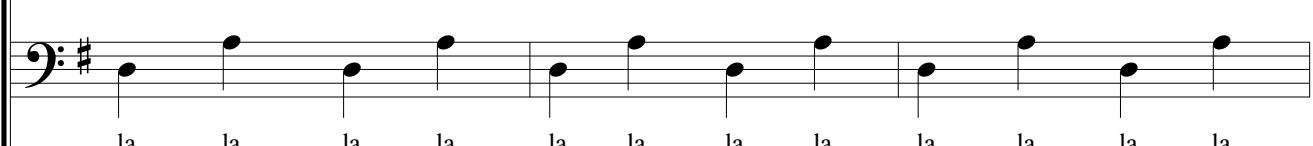
- Le sa - me - di la
- Le sa - me - di la
- En rou - lnat la na - vet - te le beau temps vien - dra. la la la la
- En rou - lant la na - vet - te le beau temps vien - dra. la la la la
- Et cou - chés tard, le - vés ma - tin. la la la la

56

Soprano (S) 

Alto (A) 

Tenor (T) 

Bassoon (Bar.) 

Bass (Ba.) 

Text lyrics:

- piè - ce n'est point fai - te Et le di - manche il faut de l'arg - ent met - tre Et
- piè - ce n'est point fai - te Et le di - mamann - che il faut de l'arg - ent met - tre
- la la
- la la
- la la

59

S tipe et tape et tipe et tape est - il trop gros est - il trop fin Et cou-chés tard, le - vés ma - tin.

A la la la la la la la la la la

T ⁸ la la la la la la la la la la

Bar. la la la la la la la la la la

Ba. la la la la la la la la la la

62

S En rou - lant la na - vet - te le beau temps vien - dra.

A **ff** rou - lant la na - vet - te le beau temps vien - dra.

T ⁸ **ff** rou - lant la na - vet - te le beau temps vien - dra.

Bar. **ff** rou - lant la na - vet - te le beau temps vien - dra.

Ba. En rou - lant la na - vet - te le beau temps vien - dra.