

Alla fredda tua capanna

Testo di G. D'Antonio

couplets

Musica di Settimio Zimarino

Soprano

Al - la fred - da tu - a ca - pan - na _____ noi ve -
Com' - è bel - la la tu - a cu - na _____ o bam -
Con l'ar - dor del no - stro pet - to il Bam -

Alto

Al - la fred - da tu - a ca - pan - na _____ noi ve -
Com' - è bel - la la tu - a cu - na _____ o bam -
Con l'ar - dor del no - stro pet - to il Bam -

Ténor

Al - la fred - da tu - a ca - pan - na _____ noi ve -
Com' - è bel - la la tu - a cu - na _____ o bam -
Con l'ar - dor del no - stro pet - to il Bam -

Basse

Al - la fred - da tu - a ca - pan - na _____ noi ve -
Com' - è bel - la la tu - a cu - na _____ o bam -
Con l'ar - dor del no - stro pet - to il Bam -

S

4

nia - mo a giu - bi - lar, _____ e con gli An - ge - li _____ la nan - na _____ pien d'ar -
bi - no mi - o te - sor, men - tre stel - le ad u-na ad u - na dan - no
bi - no a ris - cal - dar ac - cor - ria - mo e con di - let - to il suo a -

A

nia - mo a giu - bi - lar, _____ e con gli An - ge - li _____ la nan - na _____ pien d'ar -
bi - no mi - o te - sor, men - tre stel - le ad u-na ad u - na dan - no
bi - no a ris - cal - dar ac - cor - ria - mo e con di - let - to il suo a -

T

nia - mo a giu - bi - lar, _____ e con gli An - ge - li _____ la nan - na _____ pien d'ar -
bi - no mi - o te - sor, men - tre stel - le ad u-na ad u - na dan - no
bi - no a ris - cal - dar ac - cor - ria - mo e con di - let - to il suo a -

Ba.

nia - mo a giu - bi - lar, _____ e con gli An - ge - li _____ la nan - na _____ pien d'ar -
bi - no mi - o te - sor, men - tre stel - le ad u-na ad u - na dan - no
bi - no a ris - cal - dar ac - cor - ria - mo e con di - let - to il suo a -

Alla fredda tua capanna

8

Soprano (S) vocal line:

do - re a Te — can - tar. Not-te di stel - le, not-te d'a - mo -
lu - ce al tuo — bel cor.
mo - re ad im - pe - trar.

Alto (A) vocal line:

do - re a Te — can - tar. Not-te di stel - le, not-te d'a - mo -
lu - ce al tuo — bel cor.
mo - re ad im - pe - trar.

Tenor (T) vocal line:

do - re a Te — can - tar. Not-te di stel - le, not-te d'a - mo -
lu - ce al tuo — bel cor.
mo - re ad im - pe - trar.

Bass (Ba.) vocal line:

do - re a Te — can - tar. Not-te di stel - le, not-te d'a - mo -
lu - ce al tuo — bel cor.
mo - re ad im - pe - trar.

13

Soprano (S) vocal line:

re, Tu sei più va-ga del pra-to in fior, Tu sei più va-ga del pra-to in fior.

Alto (A) vocal line:

re, Tu sei più va-ga del pra-to in fior, Tu sei più va-ga del pra-to in fior.

Tenor (T) vocal line:

re, Tu sei più va-ga del pra-to in fior, Tu sei più va-ga del pra-to in fior.

Bass (Ba.) vocal line:

re, Tu sei più va-ga del pra-to in fior, Tu sei più va-ga del pra-to in fior.